

Gestão de Pós-Graduação

G U I A

Trabalho de Conclusão de Curso





Guia de Orientação para o Trabalho de Conclusão de Curso (TCC)

Gepós – Unidade de Gestão de Pós Graduação

Como requisito obrigatório para a obtenção do certificado de pós-graduação, o TCC deve ser desenvolvido necessariamente na forma de um artigo científico fundamentado em pesquisa bibliográfica, documental, entrevistas, estudos de caso, podendo abordar um tema teórico, um tema aplicado ou teórico-aplicado, seguindo um projeto de pesquisa realizado anteriormente, e apresentando-se segundo as normas pré-estabelecidas neste guia, baseada nas normas da ABNT.

É importante ressaltar que citações literais de textos de outros autores sem a devida formatação, aspas ou recuo de citação longa – serão motivos para a desclassificação completa do trabalho.

No caso de pesquisas que envolvam seres humanos, há a necessidade de o projeto de pesquisa ser enviado e aprovado pelo Comitê de Ética do UNIS antes que os procedimentos sejam efetuados.

O artigo deverá ser realizado sob a orientação de um professor-orientador indicado previamente para este fim de acordo com a familiaridade do mesmo com o assunto a ser desenvolvido. Desta forma, as temáticas de interesse do grupo são distribuídas entre os professores interessados em contribuir para este processo.

1. Atribuições do professor-orientador:

Ao professor que se dispõe a orientar o TCC cabe: sugerir referências bibliográficas, acompanhar a produção do aluno em cada etapa do trabalho, sendo pesquisa bibliográfica ou de campo, estimulando-o a inovar sua temática. Fica sob a sua responsabilidade, também, a correção parcial da narrativa, buscando adequações quanto aos aspectos metodológicos e normativos e a liberação do trabalho para apresentação em banca, organizada previamente pela GEPÓS.





2. Atribuições do aluno-pesquisador:

O aluno deve estar atento para que o tema esteja relacionado aos seus interesses e atuação profissional, com relevância para a comunidade e adequado aos assuntos tratados durante o programa de pós-graduação cursado. Cabe ao aluno enviar ao orientador tudo o que estiver sendo por ele produzido, para que o conteúdo seja revisado paulatinamente. Dessa forma as correções serão realizadas durante a construção do artigo, que trata-se de um processo coletivo.

Para a elaboração do artigo final e sua posterior apresentação, os alunos deverão seguir as seguintes diretrizes:

3. Formatação:

No anexo 1 encontra-se disponível o modelo de artigo científico seguindo as normas padronizadas pela Gestão de Pós Graduação (UNIS/MG). O documento deve constar de, no mínimo 10 e, no máximo, 17 páginas, incluindo as referências bibliográficas, ser impresso em papel branco ou reciclado, no formato A4 (21cm x 29,7cm), utilizando a cor preta para todo o texto, podendo utilizar outras cores somente para as ilustrações, o artigo deve conter paginação no canto superior direito da folha, iniciando a numeração na página principal do mesmo. As versões finais de apresentação do TCC deverão estar formatadas EXATAMENTE de acordo com o modelo disponibilizado. Documentos apresentados em desconformidade com o modelo não serão aceitos para apresentação.

Os slides que serão utilizados na apresentação (formato PPT) poderão ser solicitados pela GEPÓS com até 3 dias antes da apresentação para que a mesma possa disponibilizar os mesmos com antecedência, evitando assim atrasos no início das apresentações individuais. Encontra-se no anexo 2 uma sugestão de modelo para o direcionamento da exposição oral.

4. Prazos:

Conforme consta no **Guia Acadêmico da Pós Graduação**, após o término do curso, o aluno terá o prazo de 90 dias para a apresentação do artigo científico,





podendo ser prorrogado ou não para mais 90 dias pela coordenação de núcleo da GEPÓS, que irá avaliar a situação de cada aluno de forma individual.

Após ter sido agendada a apresentação, o aluno deve entregar na GEPÓS, a versão final do seu artigo de forma eletrônica, anteriormente revisado pelo orientador. A GEPÓS estará encarregada de encaminhar cópias do artigo aos três membros da banca para leitura prévia.

Cada aluno terá o prazo máximo de 20 minutos para sua exposição oral, sem interrupções. Após esse prazo a banca terá 15 minutos para questionamentos, voltando ao aluno, por mais 5 minutos, o direito de resposta, caso seja necessário. Os prazos devem ser observados, pois haverá rigor no cumprimento desses. Dessa forma cada aluno terá, incluindo questionamentos e respostas, uma banca com tempo máximo de 40 minutos.

5. Avaliação:

Haverá uma ficha de avaliação a ser preenchida pela banca no momento da apresentação, na qual constarão os resultados do aluno relativos ao documento impresso e à apresentação oral. O aluno poderá ser aprovado sem ressalva, aprovado com ressalva ou reprovado.

a. Aprovação sem ressalva

Nesse caso o aluno não precisará efetuar nenhuma alteração no documento apresentado. O documento enviado anteriormente será válido para publicação final.

b. Aprovação com ressalva

Nesse caso o aluno está liberado de uma nova apresentação oral diante da banca, no entanto, deverá efetuar as correções apontadas pelos membros no prazo máximo de 30 dias.

c. Reprovação

Nessa condição o aluno ficará obrigado a realizar um novo trabalho, com novo tema, no prazo máximo de 60 dias. O mesmo deverá ser enviado à banca para uma





nova apresentação, em data a ser estipulada pela coordenação do núcleo de pós graduação.

O aluno reprovado nessa nova oportunidade receberá um certificado de extensão pelas disciplinas cursadas.





Anexo 1

TÍTULO: Subtítulo

(Times 12, negrito, maiúsculo, centralizado): (Times 12, negrito, maiúsculo e minúsculo, centralizado)

(BNR 6022 item 6.1.1)

Autor(S): Nome Prenome Sobrenome¹

Orientador: Nome Prenome Sobrenome²

(Times 10, negrito, alinhado à direita)

(NBR 6022 item 6.1.2)

RESUMO

(Times 12, negrito, maiúsculo, centralizado)

(NBR 14724 item 5.2.3)

O resumo a ser utilizado deve ser o informativo: informa ao leitor, o que? (descreve o tema e a categoria do trabalho), quem? (sujeitos), por quê? (justificativa), para quê? (finalidades e objetivos), como? (metodologia), onde? (local), resultados e conclusões breves do trabalho, de **tal forma que este possa, inclusive, dispensar a consulta ao original**. É constituído de uma seqüência de frases concisas e objetivas, mínimo 100 e máximo de 250 palavras. Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular, e é apresentado em parágrafo único, utilizando um espaçamento de 1,5. (NBR 14724 item 5.2), (NBR 6022 item 6.1.3), (NBR 6028 item 2.6, 3.3, 3.3.1, 3.3.2, 3.3.4, 3.3.5).

Palavras-chave: Artigo Científico. Metodologia. Normalização.

(Times 12, negrito, alinhado à esquerda, maiúsculo e minúsculo, separando as palavras por ponto final e finalizando com ponto final, colocadas logo abaixo do Resumo, sem pular linha). (NBR 6022 item 6.1.4), (NBR 6028 item 2.1, 3.3.3)

¹ Breve currículo (Formação Acadêmica, Instituição, Especialização que encontra-se realizando, Instituição). Email.

² Breve currículo (Formação Acadêmica, Instituição). Email. (NBR 14724 item 5.2, 5.2.1)





1 INTRODUÇÃO (Times 12, negrito, maiúsculo, alinhado à esquerda) (NBR 14724 item 5.2.2, 5.2.3)

A introdução informa ao leitor: o que? (descreve o tema específico e a categoria do trabalho), qual o problema?, por quê? (justificativa e motivos), para quê? (finalidades e objetivos), quem? (sujeitos), como? (metodologia), onde? (local). É constituído de uma seqüência de frases concisas e objetivas. **Deve-se usar o verbo na voz ativa e na terceira pessoa do singular.** O autor deve destacar a importância do trabalho e qual a sua contribuição. **Não recomenda-se a utilização de citações diretas e indiretas neste momento.** (Times 12, justificado, espaçamento 1,5), (NBR 6022 item 6.2.1), (NBR 14724 item 5.2).

2 DESENVOLVIMENTO (Times 12, negrito, alinhado à esquerda, maiúsculo nas seções e maiúsculo e minúsculo nas subseções), (NBR 14724 item 5.2.2, 5.2.3).

Parte principal do artigo, que contém a exposição ordenada e pormenorizada do assunto tratado em seções e subseções, e devem expressar a idéia exata do conteúdo da parte, que variam em função da abordagem do tema e do método. É o momento em que o autor desenvolve a idéia principal, torna evidente o tema analisando-o, ressaltando os pormenores importantes, discutindo hipóteses, demonstrando soluções. Deve ser efetuado um levantamento exaustivo, fornecendo uma visão geral do que já existe escrito sobre o assunto e que tenha sido tomado como base para a investigação, **deve-se utilizar citações diretas e indiretas de acordo com as normas da ABNT e utilizando como exemplo o anexo 4 deste manual.** (Times 12, justificado, espaçamento 1,5), (NBR 6022 item 6.2.2), (NBR 10520), (NBR 14724 item 5.2, 5.2.2, 5.2.3, 5.5).

3 MATERIAIS E MÉTODOS – deve(m) ser indicado(s) o material que foi manipulado para o levantamento dos dados da pesquisa e a descrição da metodologia usada neste levantamento quando houver pesquisa de campo ou de laboratório. Este tópico é exclusivo de artigos realizados através de pesquisa de campo ou de laboratório. (NBR 14724 item 5.2, 5.2.2, 5.2.3).





4 RESULTADO E DISCUSSÃO – devem ser apresentados de forma clara e objetiva. Podem ser usadas, para isso, tabelas ou quadros, cujos dados devem ser analisados e discutidos, para confirmar ou negar hipóteses e/ou confirmar resultados da pesquisa indicados anteriormente na introdução, relacionando-os à teoria e/ou à revisão da literatura. Este tópico é exclusivo de artigos realizados através de pesquisa de campo ou de laboratório. (NBR 14724 item 5.2, 5.2.2, 5.2.3).

OBS.: Para siglas, equações, fórmulas, ilustrações e tabelas consultar o ANEXO 3 deste manual.

5 CONSIDERAÇÕES FINAIS (Times 12, negrito, alinhado à esquerda), (NBR 14724 item 5.2.2; 5.2.3)

Parte final do artigo, na qual se apresentam as conclusões (considerações finais) correspondentes aos **objetivos e hipóteses**, são apresentadas deduções lógicas, fundamentadas no texto e decorrentes da pesquisa, incluindo o ponto de vista do autor. Expõe de forma breve, racional, objetiva e clara o resultado da pesquisa, além de retomar pontos principais, **não se deve utilizar citações diretas e indiretas neste momento, já que o mesmo é voltado para o autor**. (NBR 6022 item 6.2.3), (NBR 14724 item 5.2).

TÍTULO: Subtítulo (em língua estrangeira)

O título, e subtítulo (se houver) em língua estrangeira, separados por dois (:), devem seguir as mesmas características do título e subtítulo na língua de origem. (NBR 6022 item 6.3.1).

RESUMO (em língua estrangeira)

Elemento obrigatório, versão do resumo na língua do texto, para idioma de divulgação internacional, com as mesmas características, do resumo na língua de origem. (em inglês Abstract) (NBR 6022 item 6.3.2)

Palavras-chave: (em língua estrangeira)





Elemento obrigatório, versão das palavras-chave na língua do texto para a mesma língua do resumo em língua estrangeira, com as mesmas características da língua de origem. (em inglês Keywords) (NBR 6022: 2003 item 6.3.3).

REFERÊNCIAS

(Times 12, negrito, maiúsculas, centralizada)

(NBR 14724 item 5.2.2; 5.2.3)

Elemento obrigatório, elaborado conforme a NBR 6023 (NBR 6022).

Obs: As referências devem ter sua formatação de acordo com a ABNT: Times 12, alinhadas a esquerda, espaçamento simples, destaque em negrito para o título da obra, espaçamento de uma linha entre uma referência e outra).



Anexo 2 - ESTRUTURA BÁSICA PARA MONTAGEM DE APRESENTAÇÃO

**TÍTULO DO TRABALHO
(1 SLIDE)**

Listar o nome de todos os autores.

PÓS-GRADUAÇÃO 2012

**INTRODUÇÃO
(no máximo 2 slides - Slide 1)**

- Colocar em tópicos os pontos abordados na introdução como:
 - Importância do tema.
 - Objetivos do trabalho.
 - Etc.

**INTRODUÇÃO
(no máximo 2 slides - Slide 2)**

- Colocar em tópicos os pontos abordados na introdução como:
 - Importância do tema.
 - Objetivos do trabalho.
 - Etc.

**DESENVOLVIMENTO
(no máximo 5 slides - 3)**

- Colocar em tópicos:
 - Uma discussão sucinta dos estudos e pesquisas já realizados acerca do tema escolhido.
 - Um posicionamento crítico em relação aos trabalhos apresentados.

**DESENVOLVIMENTO
(no máximo 5 slides - 2)**

- Colocar em tópicos:
 - Uma discussão sucinta dos estudos e pesquisas já realizados acerca do tema escolhido.
 - Um posicionamento crítico em relação aos trabalhos apresentados.

**DESENVOLVIMENTO
(no máximo 5 slides - 1)**

- Colocar em tópicos:
 - Uma discussão sucinta dos estudos e pesquisas já realizado acerca do tema escolhido.
 - Um posicionamento crítico em relação aos trabalhos apresentados.

**DESENVOLVIMENTO
(no máximo 5 slides - 4)**

- Colocar em tópicos:
 - Uma discussão sucinta dos estudos e pesquisas já realizados acerca do tema escolhido.
 - Um posicionamento crítico em relação aos trabalhos apresentados.

**DESENVOLVIMENTO
(no máximo 5 slides - 5)**

- Colocar em tópicos:
 - Uma discussão sucinta dos estudos e pesquisas já realizados acerca do tema escolhido.
 - Um posicionamento crítico em relação aos trabalhos apresentados.

**CONCLUSÕES
(no máximo 2 slides - 1)**

- Colocar em tópicos:
 - As conclusões gerais sobre o tema escolhido.
 - Sugestões para trabalhos futuros.

**CONCLUSÕES
(no máximo 2 slides - 2)**

- Colocar em tópicos:
 - As conclusões gerais sobre o tema escolhido.
 - Sugestões para trabalhos futuros.

**REFERÊNCIAS
(1 SLIDE)**

- Listar as principais referências utilizadas.

© 2012 - Todos os direitos reservados.

Instituição Credenciada pelo MEC
Centro Universitário do Sul de Minas.

ANEXO 3 – EXEMPLOS DE SIGLAS, EQUAÇÕES, FIGURAS E TABELAS

Siglas: (NBR 14724 item 5.6)

- A sigla, quando mencionada pela primeira vez no texto, deve ser indicada entre parênteses, precedida do nome completo;

Exemplo: Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT);

Equações e Fórmulas: (NBR 14724 item 5.7)

- Para facilitar a leitura, devem ser destacadas no texto e, se necessário, numeradas com algarismos arábicos entre parênteses, alinhados à direita. Na sequência normal do texto, é permitido o uso de uma entrelinha maior, que comporte seus elementos, quando destacadas do parágrafo são centralizadas;

Exemplo:

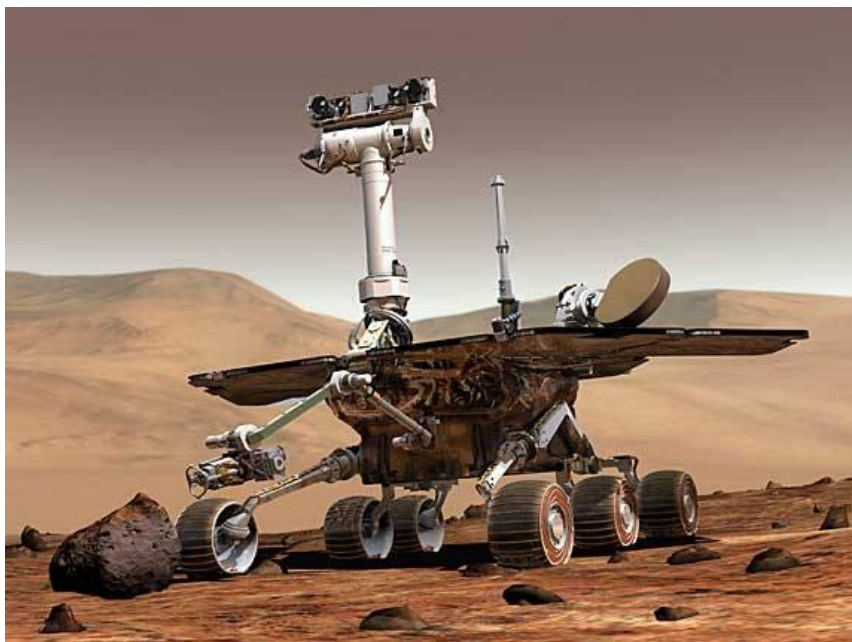
$$x^2 + y^2 = z^2$$

Ilustrações: (NBR 14724 item 5.8)

- Qualquer que seja o tipo de ilustração, sua identificação aparece na parte superior, precedida da palavra designativa (desenho, esquema, fluxograma, fotografia, gráfico, mapa, organograma, planta, quadro, retrato, figura, imagem, entre outros), seguida de seu número de ordem de ocorrência no texto em algarismos arábicos, travessão e do respectivo título;
- Na parte inferior, indicar a fonte consultada (elemento obrigatório, mesmo que seja produção do próprio autor);
- A ilustração deve ser citada no texto e inserida o mais próximo possível do texto que se refere, o exemplo segue na página seguinte.

Exemplo:

Figura 13 – Jipe-rôbo Opportunity



Fonte: Próprio Autor

Tabelas:

- Devem ser citadas no texto, inseridas o mais próximo possível do trecho a que se referem;
- A tabela deve ser apresentada preferencialmente em uma única página;
- A moldura deve ser feita com, no mínimo, três traços horizontais paralelos, porém não deve ter traços verticais que a delimitem à esquerda e à direita, conforme exemplo seguinte.



Exemplo:

Tabela 1 – Pesquisa qualitativa versus pesquisa quantitativa

Item	Quantidade	Percentual
Teoria social		
Método	22	7,9%
Questão	34	12,3%
Raciocínio	54	19,5%
Método de amostragem	124	44,8%
Força	33	11,9%
	10	3,6%

Fonte: Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE





ANEXO 4 – EXEMPLOS DE CITAÇÃO DIRETA E INDIRETA

Exemplo 1:

Considerando a importância da educação para a preparação e instrumentalização dos sujeitos em busca do pleno exercício da cidadania, o que poderá permitir o acesso, a emancipação e a conseqüente participação social. Garantindo “as aprendizagens essenciais para a formação de cidadãos autônomos, críticos e participativos, capazes de atuar com competência, dignidade e responsabilidade na sociedade em que vivem” (BRASIL, 1997, p. 33), deve-se reconhecer a importância de se formar sujeitos pesquisadores, com competências que os impelem a “procurar respostas para indagações propostas” (MORESI, 2003, p. 8), analisando e conhecendo a respeito dos fenômenos a que a pessoa humana está imersa.

Obs: O trecho acima apresenta uma citação direta com menos de 3 linhas, assim perceba que coloquei entre aspas, citei na frente o sobrenome do autor, ano da obra e página de onde tirei a informação.

[A1] Comentário: Este trecho é citação direta com menos de 3 linhas, assim perceba que coloquei entre aspas, citei na frente o sobrenome do autor, ano da obra e página de onde tirei a informação.

[A2] Comentário: Idem.

Exemplo 2:

A pesquisa auxilia o professor a ser interdisciplinar, com condições de associar teoria e prática, agregando valor ao processo de formação contínua em que está envolvido e contribuindo com a formação discente (FAZENDA, 2005).

Obs: No segundo exemplo é uma citação indireta, assim coloquei somente o sobrenome do autor e o ano da obra. Este trecho foi escrito com as minhas palavras, porém me baseei em Ivani Fazenda.

[A3] Comentário: Citação indireta, assim coloquei somente o sobrenome do autor e o ano da obra. Este trecho escrevi com minhas palavras, porém me baseei em Ivani Fazenda, 2005.

Exemplo 3:

[...] perdidos na função de professor, impelidos de revelarem seus talentos ocultos; anulados no desejo da pergunta, embotados na criação; prisioneiros de um tempo tarefairo, reféns da melancolia; induzidos a cumprir o necessário, cegos à beleza do supérfluo (FAZENDA, 2005, p. 2).

Obs: No terceiro exemplo, apresentamos mais uma citação direta, porém esta tem mais de 3 linhas. Assim, diminuí a letra para 10, fiz o recuo de parágrafo de 4 cm, diminuí o espaçamento para simples e não coloquei aspas. Na frente perceba que vem o sobrenome do autor, o ano e a página de onde foi retirado integralmente este trecho.

[A4] Comentário: Outra citação direta, porém esta tem mais de 3 linhas. Assim, diminuí a letra para 10, fiz o recuo de parágrafo de 4 cm, diminuí o espaçamento para simples e não coloquei aspas.

Na frente perceba que vem o sobrenome do autor, o ano e a página de onde foi retirado integralmente este trecho.

